

# # COM-Musikverlag Ammerbuch

Verlags-Programm / Mai 2005

## 2. Teil: Weihnachtsmusik

#COM-Musikverlag Ammerbuch  
Franz Barth & Karlheinz Heiss GbR  
Steuernummer beim Finanzamt Tübingen: 86150/04391

Postanschrift: #COM-Musikverlag Ammerbuch  
Postfach 17  
72117 Ammerbuch

Liefer-Anschrift: #COM-Musikverlag Ammerbuch  
Friedensstraße 8  
72119 Ammerbuch

Telefon: 07073/4042 mit Anrufbeantworter

email: [info@com-musikverlag.de](mailto:info@com-musikverlag.de)

Homepage: [www.com-musikverlag.de](http://www.com-musikverlag.de)

---

**Unser Werbepartner:**

**TobiasBarth**

IT-Handel & Dienstleistungen

**Kompetente Hilfe im EDV Bereich muss nicht teuer sein!**  
Hard- & Software, Netzwerke, Webdesign, IT-Sicherheit

**Wir sind Ihr Partner!**

Besuchen Sie uns im Internet: [www.tobias-barth.com](http://www.tobias-barth.com)

... oder rufen Sie uns einfach an: 07071/990788

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Weihnachtsmusik

1101 ... doch Bethlehem isch weit

15€

Erl.: Dass der Weihnachtsengel von 2000 Jahren auch zu den Hirten ins „Schwabenländle“ gekommen seien, behauptet Karlheinz Heiss ganz frech und lässt die Verkündigungsszene bei den stark schwäbelnden Hirten spielen. Auch sie machen sich auf, das Kind in der Krippe zu besuchen, ob sie angekommen sind, bleibt offen, denn „Bethlehem isch weit“. Die Besetzung mit Blockflöten, Posaune und Klavier ist apart, der Kinderchorpart einfach gehalten. Die Geschichte wird von einer/m Erzähler/in begleitet.

Musik und Text: Karlheinz Heiss

Spieldauer: 20 Minuten

The image shows a musical score for the song "WENN MR KENNA DÄDET". It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts at measure 0 and ends at measure 4. The second system starts at measure 5 and ends at measure 9. The third system starts at measure 10 and ends at measure 14. The lyrics are in German and describe a scene where a messenger from Bethlehem is being questioned by people who are skeptical of the news.

**WENN MR KENNA DÄDET**

0  
En Belh- le- hem, hofs g'hai- as, sei a Bus ge-  
Wenn mr ken- na dä- det, dät mr heit no

5  
bo- ra, mit Händ- la, Flaß- la, Belch- le, mit  
spreng- a, ond dem Kend- le al- las,

10  
Mond, mit Au- ga, Oh- ra, Er sei "Das Hell der Welt" der  
was mr het- lat, breng- a, daß des Kend sich frait, doch

Verlagsprogramm / Mai 2005

Weihnachtsmusik

1102 Pablo – Weihnachten unterm Wellblechdach

16€

Erl.: Weihnachten „anders“: von den faszinierenden Klängen Südamerikas unterstützt und mit Flöten und Gitarrenmusik begleitet erzählt diese Geschichte die Begegnung des kleinen Pablo mit Weihnachten in den Slums. Schon sentimental oder nur einfach schön - Weihnachten der anderen Art auf alle Fälle.

Musik und Text: Karlheinz Heiss

Spieldauer: 20 Minuten

10  
laßt uns Lie-der sin-gen. Der Stern die-ser Nacht  
da liegt in der Mit-te, in E-lend und Not,

15  
hat das Heil ge-bracht, der Stern die-ser Nacht hat das Heil ge-  
un-ser Herr und Gott, in E-lend und Not un-ser Herr und

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Weihnachtsmusik

#### 1103 Jetzt kann Weihnachten kommen

24€

Erl.: Ein Jugendlicher klaut aus dem Dom die Weihnachtsfiguren – und Weihnachten kann nicht stattfinden. Da muss sich die hochschwängere Maria ganz schön anstrengen und gar die Mithilfe von vielen Engeln in Anspruch nehmen, bis alles wieder an seinem angestammten Platz ist. Es lohnt sich, diesen Wirrwarr anzuschauen. Die Hirten spielen würfeln lieber in der warmen Stube, die drei Königen rappen durchs Kinderzimmer. Ein Geschichte mit dem Libretto von Joachim Wilke und der Musik von Karlheinz Heiss.

(▶▶◀◀ || ▶▶◀◀ mit Hörbeispiel)

Libretto: Joachim Wilke Musik und Text: Karlheinz Heiss

Spieldauer: 45 Minuten

The image displays two systems of a musical score for the piece 'Jetzt kann Weihnachten kommen'. Each system includes staves for Percussion (Perc.), Flute (Fl.), Voice (V.), Piano (P.), and Bass (E-B.). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers measures 32 to 35, and the second system covers measures 36 to 39. The lyrics in the first system are: 'Stern am Fir-ma-mee! un-tern Weg ge-nau be-nenst, gehts wir nicht fehl! Jetzt kann Weih-nach-ten kom-men,'. The lyrics in the second system are: 'wir sind auf dem Weg, jetzt kann Weih-nach-ten kom-men, es ist nie zu spät für die Frau-de in den Her-zen, für Ge-'. The score features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, particularly in the flute and piano parts.

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Weihnachtsmusik

#### 4010 Weihnachtskantilene (2 Stimmen, Oboe, 3 Bfl, Violine, Cello) 16€

Erl.: Matthias Claudius ist der Verfasser der literarischen Vorlage für die Weihnachts-Kantilene. Ein reizvolles Arrangement mit der typisch weihnachtlichen Oboe und den drei Blockflöten, dazu ein schöner Streichersound. Die beiden Singstimmen können solistisch oder chorisches besetzt werden. Es gibt auch eine Orgelfassung des Stückes.

Text: Matthias Claudius Musik: Karlheinz Heiss Spieldauer: 9 Minuten

#### Weihnachts-Kantilene

Matthias Claudius 1774 - 1835 / Heiss

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Sopran, Alt, Oboe, Sopran-Blockflöte, Alt-Blockflöte, Tenor-Blockflöte, Violine, and Cello. The second system includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Oboe (Ob.), Soprano Blockflöte (S. Bfl.), Alto Blockflöte (A. Bfl.), Tenor Blockflöte (T. Bfl.), Violine (Vl.), and Cello (Vcl.). The vocal parts have lyrics: 'Ma - ri - a war zu Beth - le - hem, wo sie erschüttern las - sen we - ß - le Da kam die Zeit, dass sie ge - ba - ren'. The instrumental parts feature a prominent Oboe melody and a rhythmic accompaniment by the woodwinds and strings.

copyright © COM-Musikverlag Ammerbuch 2005

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Weihnachtsmusik

#### 4014 „Das Kaiser-Augustus-Lied“ (2 Stimmen, Querflöte, Klavier) 16€

Erl.: Eine interessante und abwechslungsreiche Weihnachtsmusik für zwei Singstimmen, die sich in jede Weihnachtsfeier oder Weihnachtsgottesdienst gut integrieren lässt.

Text: Hermann / Claudius Musik: Karlheinz Heiss Spieldauer: 10 Minuten

Das Kaiser-Augustus-Lied Hermann / Claudius / Heiss

The musical score is arranged in systems. Each system includes a piano accompaniment (Klavier) with treble and bass staves, a flute part (Fl.), and two vocal parts (S.1 and S.2). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The flute part has melodic lines with some grace notes. The vocal parts have lyrics: 'Kai - ser Au - gus - tus le - get an die'. The score is in G major and 4/4 time. Measure numbers 5, 12, 17, 22, and 27 are indicated at the start of their respective systems.

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Weihnachtsmusik

#### 4015 Weihnachtskonzert von Buchner (Solo, 2 Stimmen, B. C.) 08€

Erl.: Die Bearbeitung eines Weihnachtskonzertes von Phillip Friedrich Buchner (1614-1669) für Solostimme und 2 Stimmen ermöglicht die Aufführung eines wohlklingenden kleinen Barockstückes.

Musik: Philipp Friedrich Buchner, bearb.: Karlheinz Heiss Spieldauer: 8 Minuten

#### Weihnachtskantate

Philipp Friedrich Buchner (1590-1669)  
Bearbeitung: Karlheinz Heiss (2002)

The musical score is presented in two systems. The first system includes vocal staves for Soprano and Alto, a Cembalo part, and a Violoncello part. The lyrics for the first system are: "O - - - - - quan - ta in coe - lis lae - ti - ti - a". The second system continues with the vocal parts and instrumental accompaniment. The lyrics for the second system are: "Red - un - - - - - dat. ex - u - be - rat. red - un - - - - - dat, red - un - dat ju - ex - u - be - rat. red - un - - - - - dat, red - un - dat ju -".



## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Weihnachtsmusik

#### 2003 Weihnachtshistorie (Schütz)

22€

Erl.: Der Auftrag zur Bearbeitung der Weihnachtshistorie von Heinrich Schütz (1585-1672) war, den Weihnachtsteil mit reduzierten Chor und Instrumentarium für einen Gottesdienst an Heilig Abend aufführbar zu machen. Die klangliche Qualität ist homogen und für den praktischen Gebrauch gut einzusetzen.

Besetzung: Soli (S, T), Chor (SATB), 2 Blockflöten, Streicher und Orgel

Vorlage: Schütz „Weihnachtshistorie“ bearb. von Karlheinz Heiss

Spieldauer: 20 Minuten

bl1  
bl2  
v1  
v2  
S  
A  
T  
B  
B.C.  
bl1  
bl2  
v1  
v2  
S  
A  
T  
B  
B.C.

Gott un - sem Herrn Chris - tu, der uns mit sei - ner Ge - burt, mit  
Gott un - sem Herrn Chris - tu, der uns mit sei - ner Ge - burt, mit sei - ner Ge -  
Gott un - sem Herrn Chris - tu, der uns mit sei - ner Ge - burt, mit sei - ner Ge -  
Gott un - sem Herrn Chris - tu, der uns mit sei - ner Ge - burt, mit  
sei - ner Ge - burt hat er - leuch - tet, und uns er - lö - set  
burt mit sei - ner Ge - burt hat er - leuch - tet, und uns er - lö - set  
burt mit sei - ner Ge - burt hat er - leuch - tet, und uns er - lö - set  
sei - ner Ge - burt hat er - leuch - tet, und uns er - lö - set

-2-

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Weihnachtsmusik

#### 3008 Choralbearbeitungen zu Advent und Weihnachten (Blechbläserquartett – quintett)

08€

Erl.: Die Choralbearbeitungen für den gottesdienstlichen Gebrauch sind entstanden aus der Zusammenarbeit des Komponisten Karlheinz Heiss mit einem Posaunenchor der evangelischen Kirche. Macht hoch die Tür – Nun jauchzet all ihr Frommen – O Heiland rei die Himmel auf – Vom Himmel hoch, da komm ich her – gesetzt in C (B-Stimmen erhaltlich!)

O Heiland rei die Himmel auf

Karlheinz Heiss

The image displays a musical score for a brass ensemble. It consists of three systems of staves. The first system has four staves (two treble and two bass clefs). The second system has four staves, with a 6/8 time signature change indicated. The third system has four staves, with a 12-measure rest indicated at the beginning. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C).