

COM-Musikverlag Ammerbuch

Verlags-Programm / Mai 2005

3. Teil: Musical für Jugendliche

#COM-Musikverlag Ammerbuch
Franz Barth & Karlheinz Heiss GbR
Steuernummer beim Finanzamt Tübingen: 86150/04391

Postanschrift: #COM-Musikverlag Ammerbuch
Postfach 17
72117 Ammerbuch

Liefer-Anschrift: #COM-Musikverlag Ammerbuch
Friedensstraße 8
72119 Ammerbuch

Telefon: 07073/4042 mit Anrufbeantworter

email: info@com-musikverlag.de

Homepage: www.com-musikverlag.de

Unser Werbepartner:

TobiasBarth

IT-Handel & Dienstleistungen

Kompetente Hilfe im EDV Bereich muss nicht teuer sein!
Hard- & Software, Netzwerke, Webdesign, IT-Sicherheit

Wir sind Ihr Partner!

Besuchen Sie uns im Internet: www.tobias-barth.com

... oder rufen Sie uns einfach an: 07071/990788

Verlagsprogramm / Mai 2005

Musical für Jugendliche

1201 No Name.7 (Soli, Bigband und Halbplayback)

38€

Erl.: 1999 war das Stück nominiert für den „Musiktheaterpreis“ in der Sparte Jugendtheater. Liebeskummer, Verwechslungen und ein grandioses Finale bieten alles, was ein Musical braucht. Neu ist, dass ein großer Teil im Internet spielt. Webseiten werden eingeblendet, die Akteure tauchen ein in den Internetraum und singen zu synthetischem Halbplayback. Die „Echtzeit“ wird von einer Bigband begleitet. Das Libretto schrieb Joachim Wilke, die Musik von Karlheinz Heiss greift die musikalischen Erfahrungen der Jugendlichen auf. Die Internetseiten wurden von Mathias Engel eingerichtet, die CD mit Internetseiten und Halbplayback sind im Preis nicht inbegriffen.

(▶▶ ◀◀ || ▶▶ ◀◀ mit Hörbeispiel)

Libretto: Joachim Wilke, Text und Musik: Karlheinz Heiss

Spieldauer: abendfüllend

The image shows a page of a musical score. At the top, there are two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics in German: "Ein san-tes-let, ich wech-er-richt-aus, wech-er-richt-aus, ich will le-ben, ich will". Below the vocal staves are several instrumental staves: Violin I (VI I), Violin II (VI II), Viola (VI), Cello (VI C), Double Bass (VI B), Saxophone (Sax), Synth (Synth), and Drums (Dr). The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings.

Verlagsprogramm / Mai 2005

Musical für Jugendliche

21

E/Ab Amin Dmin/F E

v Es tut so weh, Dich in den Ar-men ei-ner an-derm zu seh'n.

p

b Amin

27

v So viel wol - lte ich noch sa - gen. Um - sonst. Du hörst mich nicht. Du be - trügst dich und ich seit Jah - ren, hau

p

b

33

v ab, mich stört es nicht. Al - les al - les ist vor - bei nicht erst jetzt, nein, du bist so lang schon fort.

p

b

39

v Al - les al - les ist längst vor - bei so er - üb - rigt sich ein Ab - schie - ds - wort. Doch, wa - rum tut es so weh,

p

b