

# # COM-Musikverlag Ammerbuch

Verlags-Programm / Mai 2005

## 9. Teil: Orchestermusik / Musik für Blasorchester

#COM-Musikverlag Ammerbuch  
Franz Barth & Karlheinz Heiss GbR  
Steuernummer beim Finanzamt Tübingen: 86150/04391

Postanschrift: #COM-Musikverlag Ammerbuch  
Postfach 17  
72117 Ammerbuch

Liefer-Anschrift: #COM-Musikverlag Ammerbuch  
Friedensstraße 8  
72119 Ammerbuch

Telefon: 07073/4042 mit Anrufbeantworter

email: [info@com-musikverlag.de](mailto:info@com-musikverlag.de)

Homepage: [www.com-musikverlag.de](http://www.com-musikverlag.de)

---

*Unser Werbepartner:*

**TobiasBarth**  
IT-Handel & Dienstleistungen

**Kompetente Hilfe im EDV Bereich muss nicht teuer sein!**  
Hard- & Software, Netzwerke, Webdesign, IT-Sicherheit

**Wir sind Ihr Partner!**

Besuchen Sie uns im Internet: [www.tobias-barth.com](http://www.tobias-barth.com)

**... oder rufen Sie uns einfach an: 07071/990788**

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Orchestermusik / Musik für Blasorchester

#### 3014 Concerto Nr. 8 a-moll von A. Vivaldi (2 Viol., Streicher, B.C.) 22€

Erl.: Das Orchestermaterial für das Concerto von Vivaldi wurde vom Komponisten Karlheinz Heiss für eine Aufführung der „Jungen Philharmonie Rottenburg“ neu eingerichtet.

Musik: Vivaldi, eingerichtet von Karlheinz Heiss

#### 2.Satz: Larghetto

The musical score is arranged for a string orchestra. It includes parts for Violine I, Violine II, Violine 1, Violine 2, Violine 3, Violine 4, Viola, Violoncello, Cembalo, and Kontrabass. The score is in 3/4 time and features a 'crescibile' section in the first violin part and 'pp' (pianissimo) markings throughout.

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Orchestermusik / Musik für Blasorchester

#### 3015 Sinfonische Skizze Nr. 1

29€

(2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotti, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Schlagwerk und Streicher)

Erl.: Schwungvoll, lyrisch, zupackend, aggressiv – die ganze Palette musikalischer Ausdrucksformen ist in die Sinfonische Skizze Nr. 1 eingearbeitet. Im dritten Satz, dem Finale, setzt Karlheinz Heiss dem aggressiven Anfang einen getragenen Bachchoral entgegen.

Musik: Karlheinz Heiss Spieldauer: 22 Minuten

### Sinfonische Skizze Nr. 1

1. Satz  
Viertel = 120  
Karlheinz Heiss 2004

Flöte 1  
Flöte 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Bb-Klarinette 1  
Bb-Klarinette 2  
Fagott 1  
Fagott 2  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Bb-Trompete 1  
Bb-Trompete 2  
Pauken  
Triangel  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Cello  
Kontrabaß

## Verlagsprogramm / Mai 2005

### Orchestermusik / Musik für Blasorchester

**3016 ... und grüßt mir den Franz!**

**27€**

Erl.: 100 Takte Blasmusik ist der Untertitel dieser kleinen, heiteren Spielmusik für Blasorchester.

Musik: Karlheinz Heiss Spieldauer: 5 Minuten

...und grüßt mir den Franz !  
100 Takte Blasmusik

Karlheinz Heiss  
Franz Hebe gewidmet

The image shows a full orchestral score for the piece '...und grüßt mir den Franz!'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons), brass (trumpets, trombones, tubas, euphoniums, baritone), and strings. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The score is arranged in a standard format with multiple staves for each instrument family. The title and composer information are at the top, and the publisher's name is at the bottom.

COM-MUSIKVERLAG 2003

# Verlagsprogramm / Mai 2005

## Orchestermusik / Musik für Blasorchester

3017 Evolution – R - Evolution für Blasorchester

42€

Erl.: Vier Sätze schildern die Entstehung und das Vergehen der musikalischen Welt. In der Einleitung kommen zum Atmen der Spieler Herztöne, die von den Pauken gespielt werden. Ein weicher, pentatonischer Mittelsatz, ein spritziges Scherzo und schließlich ein quasi rückwärts gespieltes Stück kommen zurück zum langen Atem des Lebens.

Musik: Karlheinz Heiss Spieldauer: 15 Minuten

EVOLUTION - R - EVOLUTION Karlheinz Heiss

1. Satz Viertel - Hornklänge (ca. 80)