

COM-Musikverlag Ammerbuch

Verlags-Programm / Mai 2005

11. Teil: Chormusik

#COM-Musikverlag Ammerbuch
Franz Barth & Karlheinz Heiss GbR
Steuernummer beim Finanzamt Tübingen: 86150/04391

Postanschrift: #COM-Musikverlag Ammerbuch
Postfach 17
72117 Ammerbuch

Liefer-Anschrift: #COM-Musikverlag Ammerbuch
Friedensstraße 8
72119 Ammerbuch

Telefon: 07073/4042 mit Anrufbeantworter

email: info@com-musikverlag.de

Homepage: www.com-musikverlag.de

Unser Werbepartner:

TobiasBarth

IT-Handel & Dienstleistungen

Kompetente Hilfe im EDV Bereich muss nicht teuer sein!
Hard- & Software, Netzwerke, Webdesign, IT-Sicherheit

Wir sind Ihr Partner!

Besuchen Sie uns im Internet: www.tobias-barth.com

... oder rufen Sie uns einfach an: 07071/990788

Verlagsprogramm / Mai 2005

Chormusik

4005 Missa brevis in honorem Johannis XXIII (T, SATB, Orgel) 17€

Erl.: Eine Messe in Erinnerung an den großen Papst Johannes XXIII. Heiter, schwungvoll, voll hinreißender Melodien, für den gottesdienstlichen Gebrauch komponiert, für einen Laienchor durchaus einstudierbar, nicht zu schwer gesetzt, mit einem Orgelpart versehen, der die liturgischen Texte des Chores unterstützt und kommentiert.

Text: liturgisch

Musik: Karlheinz Heiss

Spieldauer: 25 Minuten

Missa brevis in honorem Johannis XXIII
Kyrie

Karlheinz Heiss, 1983

Verlagsprogramm / Mai 2005

Chormusik

4006 Missa brevis in c-moll (SATB, Orgel)

17€

Erl.: Eine Messe für den gottesdienstlichen Gebrauch komponiert, ein wenig schwermütig, für einen Laienchor gut einstudierbar, mit einem Orgelpart versehen, der die liturgischen Texte des Chores unterstützt und kommentiert.

Text: liturgisch

Musik: Karlheinz Heiss

Spieldauer: 20 Minuten

pa- cem, do- na no- bis pa- cem,

15 do- na no- bis pa- cem, A- men

20 A- men A- men.

Verlagsprogramm / Mai 2005

Chormusik

4007 Gesänge zur Osternachtsfeier (SATB)

15€

Erl.: Eine Auftragskomposition für den Waiblinger Madrigalchor unter ihrem Leiter Michael Alber. Gebrauchsmusik für die Liturgie der Osternacht.

(»« II »« mit Hörbeispiel)

Text: liturgisch

Musik: Karlheinz Heiss

Spieldauer: 15 Minuten

17

DIE ALTE SCHLANGE

Schlusslied zur Osternacht

Musical score for 'DIE ALTE SCHLANGE' (measures 1-5). The score is written for SATB choir. The lyrics are: Die al- te Schlange Sünd Sünd Sünd und Tod. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are shown with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass.

Musical score for 'DIE HÖLL' (measures 10-14). The score is written for SATB choir. The lyrics are: Die HÖLL und Jam- mer Angst. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are shown with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass.

Verlagsprogramm / Mai 2005

Chormusik

4008 Stabat mater (SSATB + Orchester)

13€

Erl.: Schwungvoll und sehr melodiös angelegt ist diese „Stabat Mater“

Text: liturgisch

Musik: Karlheinz Heiss

Spieldauer: 10 Minuten

Fl.
Ob.
Fg.
S.
A.
T.
B.
VI. I.
VI. II.
Vla.
Vel.
Kb.

dum pen - de - bat fi - li - us
dum pen - de - bat fi - li - us
dum pen - de - bat fi - li - us
dum pen - de - bat fi - li - us

accel.
accel.
accel.
accel.
accel.
accel.
accel.
accel.
accel.
accel.
accel.