

# Szene 3: Hirten auf dem Feld

Oboe 1

Oboe 2

Klavier

E.-Bass

Ob. 1

Ob. 2

Kl.

E.-B.

Szene 3: Hirten auf dem Feld

15

Ob. 1

Ob. 2

Kl.

E.-B.

Wir sind nur ar - me Hir - ten und

21

Ob. 1

Ob. 2

Kl.

E.-B.

kei - ner will uns seh'n, wir schla - fen in der Käl - te und das ist gar nicht schön!

Szene 3: Hirten auf dem Feld

27

Ob. 1

Ob. 2

Kl.

E.-B.

Ich hei - ße Ben - ja - min und ich hei - ße Ja - kob, ich hei - ße Jo - na - than und

33

Ob. 1

Ob. 2

Kl.

E.-B.

ich bin Mi - cha - el. Wir sind ganz ar - me Teu - fel und schreck - lich al - lein. Wenn

Szene 3: Hirten auf dem Feld

Ob. 1

Ob. 2

39

die Ko - jo - ten heu - len, will nie-mand Hir - te sein. Dann sitz - en wir am Feu - er

Kl.

E.-B.

45

und er-zähl'n uns mancher - lei, wir sin-gen und wir spie-len auf der Hir - tenschal - mei.

Kl.

E.-B.

Ob. 1

Ob. 2

51

Kl.

E.-B.

Szene 3: Hirten auf dem Feld

61

Ob. 1

Ob. 2

Kl.

E.-B.

71

Ob. 1

Ob. 2

Kl.

E.-B.

82

Ob. 1

Ob. 2

Kl.

E.-B.

Szene 3: Hirten auf dem Feld

90

Ob. 1

Ob. 2

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis.

98

Ob. 1

Ob. 2

Glo - - - - ri - a, Glo - - - - ri - a,

Wo kommt jetzt auf ein-mal die-se Hel-le her, — wo kommt jetzt auf ein-mal die-ses Sin-gen her? —

98

Kl.

102

Ob. 1

Ob. 2

Glo - - - ri - a in ex - cel - - - - sis.

Träum ich o-der ist es wirk-lich wirk-lich wahr? Al-les ist auf ein-mal hier so son-der-bar. —

102

Kl.